

19h15 à 19h30

Présentation du film par madame Marjorie Villefranche et monsieur Grégoire Viau.

Directrice des programmes à la Maison d'Haïti
Journaliste, réalisateur et narrateur du Groupe Via Le Monde Inc.

19h30 à 20h30

Projection du film *Plus jamais Restavek*.

Réalisé par madame Catherine Viau et monsieur Grégoire Viau.

Produit par monsieur Daniel Bertolino du Groupe Via Le Monde Inc.

20h30 à 21h30

Discussion animée par madame Marjorie Villefranche et monsieur Grégoire Viau.

Directrice des programmes à la Maison d'Haïti
Journaliste, réalisateur et narrateur du Groupe Via Le Monde Inc.

Le film:

Plus jamais Restavek raconte l'histoire d'une petite fille de Saint-Marc, Moslène, qui décide un jour qu'elle ne veut plus être Restavek, mot qui signifie enfant domestique en Haïti: une reste-avec.

Moslène veut aller à l'école, comme les autres enfants de la famille où elle travaille sans relâche, mais aussi où on abuse d'elle. Elle se rend à l'école, dans les mornes et parce que son institutrice qui est là prend le temps de l'écouter, la vie de Moslène va changer pour toujours.

Réalisé par Catherine Viau et Grégoire Viau, le film a été tourné en Haïti autour du travail de Marie-Michelle Fournier et de la Fondation Paul-Gérin Lajoie. C'est une production Via le Monde (Catherine Viau- Daniel Bertolino).

Nous remercions chaleureusement nos partenaires, invités et bénévoles qui ont participé à la réalisation de cet événement



Journée du film sur les droits de l'enfant
54 articles pour 1 respect

Célébrez le 19^e anniversaire de la Convention relative aux droits de l'enfant

Programme de la soirée

**20 novembre 2008
au cinéma du Parc
de 19h à 21h30**



Monsieur Grégoire Viau
(Journaliste, réalisateur et narrateur pour Via Le Monde)

Grégoire Viau est journaliste, réalisateur et narrateur à Via le Monde depuis 1984.

Il a réalisé plusieurs spéciaux et séries sur le développement international (Terre comprise, Agenda pour une Petite planète, Si j'avais les ailes d'un ange, Kamchatka), sur la culture (Plaisirs de France, Plaisirs d'Italie, Plaisirs de Corse), et sur la gastronomie (Relais gourmands). Il est l'auteur de séries documentaires comme "Journal de l'histoire" et "Olympica". Il a animé plusieurs séries, adapté des documentaires pour d'autres maisons de productions, et fait la voix hors champs de nombreux documentaires (National Geographic, BBC, Nova, etc).

Le Bureau International des droits des enfants (IBCR), l'UNICEF Québec et Via Le Monde, sont fiers de vous présenter la première édition de la Journée du film sur les droits de l'enfant.

Pendant la journée, des écoles (primaires, CÉGEP et universitaires) sont invitées à venir voir de nombreux films sur le thème des droits des enfants. Des groupes d'animations, de discussions, des rencontres et des débats sont proposés à la fin

La Fondation Marie-Vincent

Créée en 1975, la Fondation Marie-Vincent a pour mission de venir en aide aux enfants de moins de 12 ans, victimes de maltraitance, et plus particulièrement d'agression sexuelle. Son mandat est de recueillir des fonds afin de financer des activités de prévention, d'éducation et d'aide aux jeunes victimes ainsi qu'à leurs proches. En actualisant sa mission, la Fondation Marie-Vincent redistribue ouvertement les fonds recueillis, principalement dans les secteurs suivants :

- Centre d'expertise Marie-Vincent
- La Chaire interuniversitaire Marie-Vincent
- Aide financière à divers organismes communautaires au Québec
- Une campagne de sensibilisation
- Le Prix Marie-Vincent

ARTICLE 42: TU AS LE DROIT DE CONNAÎTRE TES DROITS ! LES ADULTES DOIVENT EUX-MÊMES LES CONNAÎTRE ET T'AIDER À LES COMPRENDRE.



Madame Marjorie Villefranche
(directrice des programmes à la Maison d'Haïti)

Intervenant depuis de nombreuses années tant en professionnelle qu'en bénévole dans les milieux communautaires, immigrants et culturels

Madame Villefranche est avant tout une féministe qui se consacre depuis plus de trente ans à l'éducation, à la défense des droits des femmes, des filles et des personnes analphabètes. Récipiendaire du prix Femme de l'année 1991, du Salon de la Femme pour les communautés culturelles, du prix Femme de Mérite section éducation de la Fondation du Y des Femmes en 2008.

L'IBCR

Le Bureau International des Droits des Enfants (IBCR) est une organisation internationale non gouvernementale créée en 1994. Basé à Montréal, l'IBCR a pour mandat de travailler à la mise en oeuvre de la Convention relative des Droits de l'Enfant (CDE) par le biais de trois programmes (promotion de la CDE, exploitation sexuelle, victimes et témoins de violences).

L'IBCR coordonne, également, le Forum canadien des Enfants touchés par les conflits armés

En 2003, le Conseil économique et social des Nations Unies (ECOSOC) a octroyé à l'IBCR le statut consultatif dans la catégorie spéciale, reconnaissant ainsi la qualité du travail accompli par l'IBCR et sa contribution aux programmes et aux objectifs des Nations Unies.

de chaque projection afin de créer un réel dialogue sur le respect de la Convention relative aux droits de l'enfant.

Le soir, un film est proposé au grand public, afin de célébrer le 19^e anniversaire de la Convention relative aux droits de l'enfant.

Pourquoi une Journée du film sur les droits de l'enfant ?

- Offrir un événement afin de souligner la *Journée internationale des droits de l'enfant*.
- Sensibiliser les enfants, les jeunes, les parents et le public sur le respect de la Convention relative aux droits de l'enfant.
- Malgré dix-neuf ans d'existence, la Convention relative aux droits de l'enfant est méconnue des enfants et du grand public.
- Encourager le dialogue et les échanges d'opinions.

Via Le Monde

Fondé en 1967, l'équipe Via Le Monde dirigé par Daniel Bertolino, Catherine Viau avec l'appui de Christian Charpenel dispose d'un catalogue de plus de 600 heures de film sur l'histoire le développement durable, l'environnement, la diversité culturelle, les droits des enfants, l'art de vivre à travers le monde. À cela vient s'ajouter de nombreuses séries documentaires jeunesse et séries devenues des classiques comme "Les primitifs", "Les légendes indiennes du Canada", "Les légendes du monde" (Prix Unesco), "Le journal de l'histoire", "Si j'avais les ailes d'un ange", "Terre comprise" et "Le Défi Mondial", "Rêves d'Afrique" et bien d'autres encore. Lauréat de nombreux prix cinématographiques, Via Le Monde continue, sans relâche, à voyager à travers la planète afin d'offrir au public des films de qualité et reconnus internationalement. La situation des enfants du monde préoccupe principalement l'œuvre de l'équipe Via Le Monde. Le lancement de la série Les amis de mes amis réalisée par Daniel Bertolino en 1970 et diffusée dans le monde à tracé la ligne directrice de l'entreprise.

L'UNICEF

L'UNICEF est une organisation non gouvernementale, fondée en 1946 au lendemain de la guerre, qui a pour mission de sensibiliser la population aux réalités des enfants du monde et d'assurer leur survie et leur protection en recueillant des fonds afin de poursuivre l'oeuvre humanitaire déjà présentée dans plus de 156 pays, régions et territoires en développement.

UNICEF Québec entretient depuis plus de quarante ans un rapport privilégié avec le monde de l'éducation. Chaque année, en octobre, les enseignants et enseignantes des écoles du Québec favorisent l'ouverture d'une fenêtre sur le monde pour nos enfants grâce aux ressources éducatives de l'UNICEF.